

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет природничих наук

Кафедра хімії

Кафедра історії України і методики викладання історії

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Історія України та української культури**

Освітня програма Хімія  
Спеціальність 102 Хімія  
Галузь знань 10 Природничі науки

Затверджено на засіданні кафедри  
історії України і методики  
викладання історії  
Протокол № 1 від “31” серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу (зразок)
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Історія України та української культури
Освітня програма	Хімія
Спеціалізація (за наявності)	-
Спеціальність	102 Хімія
Галузь знань	10Природничі науки
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	основна
Курс / семестр	I курс
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 20 год. Семінарські заняття – 10 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/6b5030edc9e4d268deb76">https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/6b5030edc9e4d268deb76</a>

## 2. Опис дисципліни

Мета курсу: формування фахівця з історичним мисленням, активною, патріотичною громадянською позицією, здатного аргументовано викладати свої погляди на найважливіші явища української історії, усвідомлювати нерозривний зв'язок між надбанням минулого і сучасного, традиціями і досвідом різних поколінь українців втілених у матеріальних і духовних цінностях певних історичних періодів.

Цілі курсу: надати студентам знання з історії України та української культури відповідно до рівня та вимог вищої школи, зосередившись на найбільш актуальних проблемах політичного, соціально- економічного, культурного та релігійного життя українського суспільства на різних етапах його розвитку.

Компетентності:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК11. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК13. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК5. Здатність здійснювати сучасні методи аналізу даних

Програмні результати навчання

ПРН17. Працювати самостійно або в групі, отримати результат у межах обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність та наукову добросесність.

ПРН24. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології при спілкуванні, а також для збору, аналізу, обробки, інтерпретації даних.

ПРН25. Оцінювати та мінімізувати ризики для навколишнього середовища при здійсненні професійної діяльності.

### 3. Структура курсу (зразок)

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Вступ до вивчення історії України та української культури. Давня доба української історії.	Знати і розуміти основні тенденції цивілізаційного розвитку людей на українських землях, витоки праслов'янського етносу в Україні.	Питання, тести, самостійна робота
2	Княжа доба. Київська Русь.	Знати теорії утворення Руської держави, основні етапи її становлення, соціокультурні процеси та мистецькі здобутки середньовічної України	Питання, тести, самостійна робота
3	Галицько-Волинська держава	Знати історію першої національної української державності, політичні і культурні взаємозв'язки з європейськими країнами.	Питання, тести, практична і самостійна робота
4	Українські землі у складі Литви і Польщі (друга половина XIV – перша половина XVII ст.)	Знати територіальний переділ українських земель, політику країн-завойовниць щодо українців, особливості утворення та формування українського козацтва, його боротьби за національні права; розвиток української культури доби ренесансу.	Питання, тести, практична і самостійна робота
5	Виникнення козацтва та його роль в історії України	Знати, розуміти та аналізувати основні передумови і причини виникнення козацтва. Вміти визначати основні елементи демократичного устрою Запорізької Січі та роль козацтва в розвитку соціальної активності українського народу.	
6	Українська національна революція середини XVII ст.	Знати хронологію війни, структуру та зміст відновленої української держави, роль лідера Б.Хмельницького . Національно-культурні процеси.	Питання, тести, самостійна робота
7	Політичне становище України в другій половині XVII ст.	Розуміти причини, зміст та наслідки внутрішньої української боротьби. Визначати негативні суспільні, соціально-економічні та культурні наслідки «Руїни» для українства.	Питання, тести, практична і самостійна робота
8	Гетьманщина під владою Російської імперії у XVIII ст.	Знати основні етапи ліквідації Росією української державної автономії, роль козацьких гетьманів у боротьбі за національні права. Українська культура XVI – XVIII ст. та європейський культурний простір. Доба бароко.	Питання, тести, практична і самостійна робота

9	Україна у складі Російської та Австрійської імперій: колоніальна політика російського самодержавства та австрійського абсолютизму; національне відродження (кінець XVIII – початок XX ст.)	Знати основні складові процесу національного відродження, його особливості в надніпрянських і західноукраїнських землях. Проблеми і суперечності розвитку української культури епохи просвітництва і романтизму XIX ст.	Питання, тести, самостійна робота
10	Україна на початку XX ст.	Знати сутність політичного етапу національного відродження, місце України в роки Першої світової війни. Нові тенденції українського мистецтва на початку XX ст.. (неоромантизм, експресіонізм, авангард).	Питання, тести, самостійна робота
11	Українська національна революція 1917-1921 рр.	Осмислити революційний і державотворчий процеси в Україні під час визвольних змагань 1917-1921 рр., вміти проводити паралелі із сучасною ситуацією. Мистецтво України 1917-1921 рр.: театр, музика, образотворче мистецтво та архітектура.	Питання, тести, самостійна робота
12	Українські землі під владою іноземних держав у міжвоєнний період 20-30-ті рр. XX ст.	Знати сутність комуністичного тоталітарного режиму, його прояви та наслідки для українців. Основні тенденції культурного розвитку в 1920-30 ті роки. Політика «українізації». Українські культурні діячі – жертви сталінського терору. Знати особливості політичного, економічного та соціокультурного становища українців під владою Польщі, Румунії, Чехословаччини, Угорщини. Знати і розуміти характер розвитку українського національно-культурного і визвольного руху	Питання, тести, практична і самостійна робота
13	Україна в роки Другої світової війни.	Знати основні етапи розвитку воєнних подій на українських землях, місце України й українців, їх роль в розгромі нацизму і боротьбі з більшовизмом.	Питання, тести, практична і самостійна робота
14	Україна в др. пол. 40-х – 80-х ст. XX ст.: трансформації суспільно-політичного, культурного та економічного розвитку.	Знати основні тенденції післявоєнного розвитку УРСР, специфіку українського дисидентського і правозахисного руху, умови й події здобуття незалежності України. Хрущовська «відлига» та її вплив на розвиток української культури. Період «перебудови» в Україні як передумова національного відродження української культури.	Питання, тести, самостійна робота

15	Україна умовах боротьби незалежність.	вміти окреслити основні досягнення й проблеми розвитку незалежної української держави, її перспективи у взаєминах із світом. Ознаки культурологічного процесу постмодерної доби ХХІ ст. Інтеграція української культури до загальноєвропейського та світового культурного простору.	Питання, її самостійна робота
----	--	---	--

#### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	10
Семинарське заняття	20
Контрольна робота (тестування)	40
Індивідуальне завдання	30
Максимальна кількість балів	100

#### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції	2		2	2	2		2		2		2	2	2		2			20
Семинарські з-тя		2				2		2		2				2				10
Самостійна р-та	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2		60
Контрольна робота															2			2
Індивідуальні завдання																4		4
Іспит																	50	50
Всього за тиж-нь	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	50	100

Поточний контроль з дисципліни «Історія України та українська культура» відбувається шляхом перевірки засвоєння студентами знань та умінь в ході семінарських занять, написання контрольної роботи, підготовки індивідуальної роботи, контролю самостійної роботи та іспиту.

Перевірка засвоєння студентами знань та умінь в ході семінарських занять здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей (в тому числі у формі презентацій), коротких письмових / тестових робіт. За опрацювання тем, визначених для лекційних і семінарських занять студент може отримати максимально 30 балів. У кінці семестру сума всіх оцінок ділиться на кількість оцінок.

Навики роботи із науковою літературою, вміння аналізувати знайдені матеріали, робити висновки та узагальнення студенти реалізують шляхом написання індивідуальних робіт. Індивідуальна робота оцінюється максимально у 30 балів.

Студентам також пропонується самостійне опрацювання наукових джерел, які є знаковими для відповідної дисципліни. Контроль засвоєння відповідних знань здійснюється у тестовій формі та максимально оцінюється у 40 балів.

Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка з навчальної дисципліни визначається як сума всіх оцінок.

#### Критерії поточного оцінювання:

Відповідно до [Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»](#) (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) та [Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» \(Нова редакція\)](#) (введено в дію наказом ректора № 361 від 31.07.2020 р.) знання оцінюються як з теоретичної, так і з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими критеріями:

- «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

- «добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;

- «задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;

- «незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.

## 6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, комп'ютери та інше
<b>Література:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акт проголошення незалежності України. К., 1991.</li> <li>2. Європейська та українська культура в нарисах: Навч. посіб. За ред. І. З. Цехмістро, В. І. Штанько, В. С. Старовойт та ін. К., 2003.</li> <li>3. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О.М.Бут, М.І.Бушин, Ю.І.Вовк та ін.]; за заг. ред. М.І. Бушина, О.І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. Черкаси: ЧДТУ, 2016.</li> <li>4. Історія України: Хрестоматія / Упоряд. В. М. Литвин; Відп. ред. В. А. Смолій. НАН України. Інститут історії України. К. : Наук. думка, 2013.</li> <li>5. Кашуба М.В. Історія української культури: Курс лекцій. Л., 2011.</li> <li>6. Палій О. Історія України. Від княжої доби до Революції гідності. 3-тє вид. Київ: К.І.С., 2017.</li> <li>7. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності / Пер. з англ. Р. Клочко. Х., 2016.</li> <li>8. Шейко В.М., Білоцерківський В.Я. Історія української культури: Навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К., 2011.</li> </ol>	
<b>Ресурси курсу</b>	
<p>Інформація про курс розміщена на сайті дистанційного навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</p> <p><a href="https://d-learn.pro/developer/course/view/1984">https://d-learn.pro/developer/course/view/1984</a></p>	

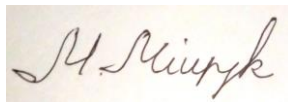
## 7. Контактна інформація

Кафедра	Історії України і методики викладання історії. м. Івано- Франківськ, вул. Шевченка 57, Кабінет 601. <a href="https://kiu@pnu.edu.ua">https://kiu@pnu.edu.ua</a>
Викладач	Міщук Мар'яна Богданівна кандидат політичних наук, доцент кафедри історії України і методики викладання історії
Контактна інформація викладача	<a href="mailto:andrii.mishchuk@pnu.edu.ua">andrii.mishchuk@pnu.edu.ua</a> (0342)59-60-06



8. Політика навчальної дисципліни	
Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету. Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a>
Пропуски занять (відпрацювання)	Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується <a href="#">Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</a> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до <a href="#">Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</a> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до <a href="#">Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</a> (затверджене наказом Міністерства України № 245 від 15.07.1996 р.).
Додаткові бали	Студент має змогу також отримати додаткові бали, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах тематики дисципліни впродовж навчального семестру; взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, конференції, круглому столі, інших видах наукової активності, які відповідають профілю дисципліни; опублікувавши наукову працю, яка відповідає профілю дисципліни. Відповідно до <a href="#">Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»</a> (введено в дію наказом ректора № 799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.).
Неформальна освіта	Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується <a href="#">Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</a> (введено в дію наказом ректора № 819 від 29.11.2019; із внесеними змінами наказом № 80 від 12.02.2021 р.).

Викладач



Міщук М. Б.